



Three Operatic Highlights

*(La Donna è Mobile –
O Mio Babbino Caro –
Toréador)*

Arranged by RUSSELL ROBINSON

HERITAGE
MUSIC PRESS

Three Operatic Highlights

(*La Donna è Mobile, O Mio Babbino Caro, Toréador*)

SATB and Solos with Piano

Arranged by **Russell Robinson**

Allegro giusto ♩ = ca. 132

mf

6

11 SA

TB

mf Solo

“La Donna è Mobile” from “Rigoletto”
by Giuseppe Verdi (1813–1901)

La don - na è mo - bi-le qual piú - ma al

Duration: approx. 4:50

© 2020 Heritage Music Press, a division of The Lorenz Corporation. All rights reserved. Printed in U.S.A.

Unauthorized reproduction of this publication is a criminal offense subject to prosecution.

Copying this music is illegal. A license from CCLI or OneLicense does not grant permission to copy.

www.lorenz.com

15/3777H-2

SW

Sheet Music Plus Order 2151790095. 10 copies purchased by Tristan DEGUILHEM on Dec 5, 2022.

16

ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sie - ro.

21 *mf* All voices

Sem - pre un a - ma - bi - le, leg - gia - dro vi - so, in pian - to o in

26

ri - so è - men - zo - gne - ro. La — don - na è mo - bil

4 31

qual più - ma al ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen -

36

sier! qual più - ma al

La don - na è mo - bi-le

41

ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sie - ro.

46

Sem - pre un a - ma - bi - le leg - gia - dro vi - so, in pian - to o in

51

ri - so è men - zo - gne - ro. La — don - na è mo - bil

56

qual — più - ma al ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e — di pen -

61

sier, e — di pen - sier!

mp

66

Ah! e — di — pen -

mp *f*

71

Moderato ♩ = ca. 108

sier!

Moderato ♩ = ca. 108

mf

Larghetto ♩ = ca. 92 *"O Mio Babbino" from "Gianni Schicchi"*
mf Solo by Giacomo Puccini (1858–1924)

7

76

O mio bab - bi - no ca - ro,

Larghetto ♩ = ca. 92

81

mi pia - ce, è bel - lo, bel - lo; vo'an - da - re in

86

Por - ta Ros - sa a com - pe - rar l'a -

8 91 All voices *mf*

nel - lo! Sì sì ci vo - glio an - da -

96

re! E se l'a - mas - si in - dar - no, an -

101

drei sul Pon - te Vec - chio, ma per but -

106

tar - mi in Ar - no! Mi strug - go e mi tor -
but - tar - mi in Ar - no! Mi strug - go e mi

111

men - to! O Di - o, vor -
tor - men - to! O Di - o, vor -

116

rei mo - rir!
rei mo - rir!

10
121

Solo

All voices *mp*

Bab - bo, pie - tà, pie - tà! Bab - bo, pie -

mp

mp

Leg. *

126

tà, pie - tà!

Leg. *

130

Allegro ♩ = ca. 110

Solo *f*

To - ré - a-dor, en

Allegro ♩ = ca. 110

f

133

gar - de! To - ré - a-dor! To - ré - a-dor!

136

Et son-ge bien, oui, songe en com-bat-tant, qu'un oeil noir te re-

139

gar - de. Et ³ que l'a - mour t'at - tend,

12
141

To ré - a - dor, l'a mour, l'a - mour t'at -

143

tend!

145

All voices
f

To - ré - a - dor, en

f

147

gar - de! To - ré - a-dor!

149

To - ré - a-dor! Et son - ge bien, oui,
Et son - ge bien, oui,

151

songe en com - bat - tant, qu'un oeil noir te re -
songe en com - bat - tant,

14
153

gar - de. Et que l'a - mour t'at - tend,

155

To - ré - a - dor, l'a - mour, l'a - mour t'at -

157

tend! To - ré - a - dor! To - ré - a

159

dor! L'a - mour t'at-

161

tend!

163

ff L'a - mour!

ff



Find this piece on

YouTube!

youtube.com/TheLorenzCorporation



Subscribe to **The Lorenz Corporation** for the first look at brand new music with our ScoreBrowser videos.



 **HERITAGE**
MUSIC PRESS

▶ ⏮ 🔊 0:00 / 2:56



Follow Heritage Music Press!



facebook.com



@HeritageMusicPress



@HeritageMusicPr



spotify.com



soundcloud.com

Learn more about this piece at

www.lorenz.com



HMP